

Człowiek i jego dzieło

Человек и его дело

Марина Ткачук

In memoriam: Вилен Сергеевич Горский (1931–2007)

In memoriam: Wilen Sergiewicz Gorskij (1931–2007)

27 мая 2007 года не стало Вилену Сергеевичу Горского – известного украинского ученого, доктора философских наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники Украины. Невосполнимая потеря для украинского философского сообщества, одним из флагманов которого Вилен Сергеевич был на протяжении многих лет. Горькое и скорбное известие для его учеников и коллег, для всех, кому посчастливилось общаться с этим удивительным человеком, воплощавшим в себе лучшие черты подлинного интеллектуала и интеллигента.



Вилен Сергеевич Горский, родившийся 27 октября 1931 года в Харькове, принадлежал к тому поколению, на долю которого выпало немало испытаний. Ранняя смерть отца – талантливого инженера, репрессированного в 1937, военное детство, долгие месяцы эвакуации, нищета. Затем нелегкий путь в профессию – после успешного окончания философского факультета Киевского государственного университета (1949–1953) Вилену Сергеевичу довелось почти десять лет преподавать историю в средней школе (в Николаевской области и в Киеве) и даже выступать в роли методиста одного из столичных домов пионеров и школьников. Только в 1963 году, став младшим научным сотрудником Института философии АН Украины, он получил долгожданную возможность заниматься любимым делом, талант к которому выявил еще в студенческие годы.

Не было безоблачным и становление В.С. Горского как ученого, пришедшее на советский период – как известно, не слишком благоприятный для профессиональной философской деятельности и творчества. Заданный режим философствования в рамках партийных директив, за функционированием которого тщательно присматривали соответствующие органы, нуждался не столько в философах-ученых, сколько в философах-бойцах «идеологического фронта». Лишая философскую мысль необходимой свободы и творческого пространства, этот режим был, по сути, режимом ее выживания. Однако, чем крепче натягивалась «узда», тем выразительнее и смелее становилось внутреннее сопротивление, в котором постепенно зрела и крепла «инакомыслящая», не санкционированная коммунистической системой философия. «В кухнях наших квартир в “хрущовках”, – вспоминал Вилен Сергеевич, – читались книги современных “буржуазных” философов, шли жаркие дискуссии, реально осуществлялся философский диалог, формировавший культуру мышления каждого из нас. Однако дело не ограничивалось только кухней. Существенно, что результаты, добытые на поле “теневого” философии, хотя бы отчасти прорывались сквозь систему запретов, определяя далеко не однозначный результат совокупного результата легальной философии. Клетка, в которую загоняли философию, со временем утрачивала свою крепость и монолитную нерушимость. И там, где решетки оказывались не такими крепкими, возникала возможность получить хоть немного пространства для легализации результата настоящего творческого философского поиска»¹.

Среди тех немногочисленных лакун, в которых такие, как Вилен Сергеевич Горский, пытались, стремясь к по-настоящему научному творчеству, отыскать более-менее свободное (по крайней мере, в сравнении с другими сферами философского знания) поле философствования, была история философии. Конечно же, и у этого поля были свои, достаточно жесткие, идеологические границы, однако, специфика историко-философского исследования, с необходимостью настроенного на диалог с другими философами и философиями, создавала определенные возможности как для профессионального становления и реализации собственного творческого потенциала, так и для сохранения украинской философией «человеческого лица». Неудивительно, что поколение философов-шестидесятников, сложившееся в годы «хрущовской оттепели», представлено, преимущественно, историками философии.

Свой историко-философский интерес, обозначившийся еще в университете, Вилен Сергеевич Горский реализовывал в институтском отделе истории украинской философии, в котором проработал около сорока лет.

¹ Горський В.С. Дещо про історію з історією філософії (Суб'єктивні роздуми з приводу ювілею) // Магістеріум. – Вип. 1. Історико-філософські студії. – К., 1998. – С. 138.

Именно в процессе этой деятельности обозначился тот круг проблем, с исследованием которых связаны его главные научные достижения.

Изучение украинской философии в советский период давалось, как известно, не просто: «(...) каждый позитивный результат достигался в условиях жестокого прессинга, осуществлявшегося официальной идеологией»². Суровое табу лежало не только на отдельных мыслителях прошлого, но и на целых разделах историко-философской украинистики, над которой долгие годы витали призраки «буржуазного национализма» и идеализма. Тем большего уважения заслуживают те из сотрудников Института философии, которые сумели, не взирая на обстоятельства времени, достичь в этой сфере историко-философского познания весомых результатов. Значительная часть их связана именно с исследованиями В.С. Горского.

Научная биография Вилена Сергеевича началась с изучения украинско-болгарских философских связей во второй половине XIX ст., результатом которого стали его кандидатская диссертация, защищенная в 1966 году, и первая книга, написанная в соавторстве с болгарским коллегой Михаилом Бычваровым³. Уже в процессе работы над этой темой начали очерчиваться научные приоритеты исследователя и, прежде всего, его интерес к методологическим проблемам историко-философского познания, первым свидетельством которого стала попытка подняться от анализа конкретного материала к теоретическому осмыслению специфического механизма идейных взаимосвязей и их роли в развитии философии. Методологические экспликации, изложенные в первой монографии, будут развернуты в последующих работах В.С. Горского, обозначив тот интерес к проблеме диалога философских культур, который красной нитью проходит через все его творчество.

Со второй половины 1960-х годов Вилен Сергеевич сосредоточивается на изучении методологических проблем историко-философской науки. Его исследовательские усилия направляются, в частности, на изучение методологии историко-философского анализа особенностей взаимодействия философии с другими компонентами культуры – политикой⁴, наукой⁵, искусством⁶. Соответственно, в круг научных интересов В.С. Горского вовлекается целый ряд существенных в теоретическом и методологическом отношениях проблем историко-философской науки – в частности, специ-

² Горський В.С. Дещо про історію з історією філософії... – С. 140.

³ См.: Бичваров М., Горський В. Україно-болгарські філософські зв'язки (друга половина XIX ст.). – К., 1966.

⁴ См.: Горський В.С. Соціальне середовище та історико-філософський процес. – К., 1969.

⁵ См.: Азархін А.В., Горський В.С. Коперник. Бруно. Галілей. – К., 1974.

⁶ См.: Горський В.С. У пошуках істини: Взаємодія філософії і мистецтва. – К., 1979.

фика философии «отдельного народа», а по сути, проблема «национальной» философии, ее соотношение с философией «всемирной», феномен «философской школы» и др. Значительный опыт исследователя в анализе указанных проблем нашел обобщение в докторской диссертации «Социологический аспект историко-философского исследования», защищенной в 1978 году, а написанной гораздо ранее (процедуру защиты надолго отодвинуло слово поддержки, высказанное Виленом Сергеевичем в адрес коллег, арестованных и упрятанных в лагерь в начале 1970-х).

С начала 1970-х годов в сферу научных интересов В.С. Горского входит одна из важнейших проблем историко-философской науки – проблема истолкования текста. Результатом его многолетних исследований в этой области стала монография «Историко-философское истолкование текста» (К., 1981), затрагивающаяся, впервые в украинской литературе, сложный комплекс проблем интерпретации в историко-философском исследовании.

Трудно переоценить значение опыта осмысления теоретических и методологических проблем изучения истории философии, представленного в работах В.С. Горского 1960 – 1970-х годов, в процессе постепенной переориентации украинской историко-философской науки от натурализации к гуманизации, перенесению центра ее внимания на личностное измерение философии и ее истории. Чрезвычайно важную роль в этом гуманитарном повороте сыграли его работы 1980-х годов, ведущий мотив которых – утверждение культурологического подхода в историко-философских исследованиях, основывающегося на понимании философии как особой сферы духовной деятельности, в которой выражается опыт человеческого постижения предельных оснований бытия, всего круга смысложизненных проблем. Такой подход, приверженцем которого Вилен Сергеевич оставался до конца жизни, развивая и взращивая его на почве украинской культуры, в последующие годы зарекомендовал себя весьма продуктивной альтернативой традиционному просветительскому взгляду на историю философии как однолинейный, направленный к утверждению абсолютной истины монологический процесс. В отличие от последнего, осмысление философии в контексте культуры, понятой как сфера человеческого общения и взаимодействия, утверждает, прежде всего, необходимость диалогического понимания историко-философского процесса, демонстрируя плюрализм и многообразие бесконечного философского поиска. История философии, в соответствии с таким пониманием, приобретает черты своеобразного философского «симпозиона», участники которого не делятся на «более» и «менее» значимых, на правых и неправых, а историку философии, таким образом, предстоит не только расслышать, но и бережно отнестись к каждому голосу, индивидуальному и самоценному, равных и свободных собеседников.

Утверждая культурологический подход к изучению истории философии, В.С. Горский вводит в современный научный обиход чрезвычайно важное в теоретическом и методологическом смысле понятие «философская культура», обозначающее «особую сферу культуры, которая образуется в результате концентрации вокруг философии различных связанных с нею форм деятельности, посредством которых осуществляется самоутверждение и развитие человека»⁷. Развивая это понятие в работах последних лет, Вилен Сергеевич особенно акцентировал отличие философской культуры от философской теории и, соответственно, различие целей и методов их постижения историко-философской наукой: «Если история философской теории акцентирует внимание на содержательном наполнении философского знания как результата познавательной деятельности, то с точки зрения истории философской культуры, важен не столько результативный, сколько процессуальный характер философского осмысления действительности. В центре внимания здесь – изучение генезиса, зарождения в теле культуры философского знания, начиная с самых отдаленных предпосылок, а также исследование механизма, обеспечивающего вызревание, оформление на уровне теоретической идеи и последующее функционирование философской идеи в культуре на пути к умам и сердцам тех, кому адресованы философские знания»⁸.

Переосмысление истории украинской философии, осуществленное В.С. Горским через призму понятия «философская культура», немало способствовало преодолению многочисленных стереотипов, довлевших над нею. Трудно переоценить в этом смысле значение многочисленных трудов исследователя, посвященных раннему этапу в истории восточных славян и, особенно, его монографий «Философские идеи в культуре Киевской Руси XI – нач. XII в.» (1988), «Очерки из истории философской культуры Киевской Руси (сер. XII – сер. XIII ст.)» (1993), «Святые Киевской Руси» (1994), известных далеко за пределами Украины. Реконструкция и анализ философски значимых идей в древнерусской культуре, осуществленный в работах В.С. Горского, существенно углубил представления историко-философской науки о взаимосвязи философии с другими формами культуры (прежде всего, с религией, искусством, литературой), на конкретном историческом материале продемонстрировал философско-религиозный синкретизм средневековой мысли восточных славян. Вскрывая недостаточность просветительского подхода к философии исключительно как к зна-

⁷ Горский В.С. Понятие “философская культура” в истории философской и общественной мысли народов СССР // Диалектика интернационального и национального в развитии общественной мысли. – Кишинев, 1984. – С. 120.

⁸ Горський В.С. Філософія в українській культурі: методологія та історія. – К., 2001. – С. 11.

нию, изложенному на языке понятий и представленному в виде определенной теоретической системы, утверждая значимость и легитимность духовно-практического осмысления мира как формы философствования, труды В.С. Горского дали методологический ориентир и импульс современным исследованиям древнерусского любомудрия, значительная часть которых осуществлена по его инициативе и под его непосредственным руководством.

1990-е годы в творчестве В.С. Горского отмечены особенно напряженной работой в области историко-философской украинистики, важнейшие результаты которой обобщены в его многократно переиздававшемся учебнике «История украинской философии» (1996), ставшим самой удачной из имевших когда-либо место попыток систематизации и целостного осмысления философских процессов, развертывавшихся на землях Украины, и монографии «Философия в украинской культуре» (2001). По сравнению с другими работами панорамного характера, посвященных тому же предмету, названные книги особенно отличает спокойная и взвешенная манера изложения, а главное – продуманное теоретико-методологическое обоснование, подытоживающее многолетний опыт историко-философских исследований ученого и доказывающий плодотворность культурологического подхода к истории философии. Новое звучание в его работах конца 1990 – 2000-х годов обрела проблема диалога философских культур в ее конкретно-историческом и теоретическом измерениях, а монография «У истоков (очерки из истории философской культуры Украины)» (2006), которой судилось стать последней в творчестве Вилена Сергеевича, подтвердила как приоритетность в его научных изысканиях методологических проблем изучения истории философии, так и преданность делу развития историко-философской украинистики.

Вилен Сергеевич Горский войдет в историю украинской культуры не только как крупный ученый, но и как выдающийся организатор философской науки и образования, фундатор кафедры философии и религиоведения Национального университета «Киево-Могилянская академия». Благодаря повседневному и кропотливому созидательному труду Вилена Сергеевича, сплотившего вокруг кафедры ведущих специалистов в разных отраслях украинской философской науки, ее коллектив очень скоро заявил о себе не только как о важном компоненте в структуре университета и реализации его образовательных и культурных программ, но и как научный центр, исполненный атмосферы творчества и исследовательского поиска. Свидетельство этому – многочисленные монографии, учебники, сборники научных трудов, статьи, переводы, подготовленные сотрудниками кафедры. В том, что кафедра поддерживает плодотворные научные связи с философами Швейцарии, Германии, Канады, Франции, Польши, России и других стран – огромнейшая заслуга В.С. Горского. Многочисленные междуна-

родные научные конференции, инициированные ним и организованные при его участии, стали заметными событиями в философской жизни Украины, а его деятельность в качестве сопредседателя Общества философов славянских стран значительно способствовала расширению их научных контактов, установлению плодотворного профессионального и культурного диалога.

В деятельности на постах заведующего кафедрой философии и религиоведения НаУКМА (1992–2000), декана гуманитарного факультета (1994–1997), руководителя магистерской программы «Философия» (2000–2005) в полной мере раскрылся особый талант Вилена Сергеевича как преподавателя и педагога. Многочисленным студентам, дипломникам, аспирантам навсегда запомнятся безупречные лекции профессора Горского и его самоотверженный труд научного руководителя, щедро дарившего все свои силы, знания, опыт молодому поколению – поколению, которое он искренне любил и в философский потенциал которого безгранично верил. Главную задачу своей повседневной работы на ниве философского образования Вилен Сергеевич видел в формировании в студенчестве способности к творческому и критическому мышлению, а поэтому в своем педагогическом служении никогда не ограничивался учебным процессом, деятельно поддерживая студенческие научные инициативы, философские диспуты, конференции, летние школы, периодику, вовлекая способную молодежь в научную работу и помогая ее профессиональному становлению. Красноречивое свидетельство состоявшейся «школы Горского» – монография «Древнерусские любомудры» (2004), изданная ним в соавторстве со своими воспитанниками⁹.

О Вилене Сергеевиче Горском как о крупном историке философии, организаторе философской науки и талантливом педагоге когда-нибудь обязательно напишут книги. Но в сердцах и памяти тех, кто его знал, он навсегда останется, прежде всего, одной из замечательнейших Личностей, встреченных в жизни, человеком редкой открытости и душевной щедрости, излучавшим, несмотря ни на что, доброжелательность и оптимизм, удивительную энергию созидания, неподдельную гармонию с миром и ближним, мудрую снисходительность к человеческим слабостям и умение прощать, преданность своему делу и подлинную мощь духа, которая сильнее смерти.

⁹ См.: Горський В.С., Вдовина О., Завгородній Ю., Киричок О. Давньоруські любомудри. – К., 2004.