

## Pokyny pre autorov

„ΣΟΦΙΑ. Časopis filozofov slovanských krajín“ je medzinárodným vedeckým časopisom, ktorý je vydávaný ako ročenka. Časopis je k dispozícii mysliteľom jednotlivých slovanských krajín a vytvára pre nich publikačný priestor mimo ich národného filozofického prostredia. Slúži prezentácii ich vlastnej tvorby, predstaveniu vlastných filozofických stanovísk a tiež predstaveniu filozofického dedičstva jednotlivých slovanských národov. Taktiež je „ΣΟΦΙΑ“ časopisom, ktoré sa snaží o priblíženie národnej filozofickej tvorby v prostredí kultúr slovanských národov, je časopisom filozofov slovanských krajín a slúži filozofom týchto krajín.

Texty štúdií môžu mať charakter teoretických a historických pojednaní. Obzvlášť vítané sú texty teoretického charakteru, v ktorých autori prezentujú vlastné, originálne uchopenie a riešenie problémov. Prosíme o zasielanie textov v rozsahu 0,75–1,00 autorského hárka na e-mail: [sofia@sfks.org.pl](mailto:sofia@sfks.org.pl) vo formáte Word. Texty recenzií nemôžu prekročiť rozsah 0,3 autorského hárka (približne 7 normostrán). Text štúdie musí mať v úvode krátku anotáciu, max. 5–8 riadkov, t. j. 600 znakov vrátane medzier (v rodnom jazyku autora, alebo v inom slovanskom jazyku a tiež v anglickom jazyku). Za obsah a formálnu stránku zodpovedá autor. K textu štúdie je potrebné priložiť aj krátku informáciu o autorovi: titul(y), miesto pôsobenia.

Podľa prijatých pravidiel, texty publikované na stránkach nášho časopisu podliehajú recenznému konaniu. Autori za publikované texty nezískavajú honorár. Publikácia textu nie je podmienená žiadnym poplatkom. Texty sa publikujú v národných jazykoch alebo v iných slovanských jazykoch.

Podmienkou publikácie textu na stránkach časopisu „ΣΟΦΙΑ“ je písomné potvrdenie autora, že text nebol doteraz publikovaný a aktuálne nie je predmetom recenzného konania v inom vydavateľstve. Týmto potvrdením autor vyjadruje svoj súhlas s publikovaním textu. *Ghostwriting* i *guest authorship* predstavujú neprijateľné a odborne neakceptovateľné postupy, a o všetkých odhalených prípadoch budú informované príslušné orgány.

Texty, ktoré určí šéfredaktor ako štúdie, podliehajú okrem vnútorného recenzného konania členmi Redakčnej rady aj externému procesu posudzovania členmi Kolégia recenzentov. Text bez uvedenia mena autora je poslaný na posúdenie dvom nezávislým recenzentom spoločne s Recenzným posudkom. Recenzenti sú v súlade s odbornými a jazykovými kompetenciami vyberaní z členov Kolégia recenzentov. Podmienkou publikácie textu je pozitívne hodnotenie oboch recenzentov.

Kritériá pre publikáciu vedeckých prác:

- a) téma a obsah práce zodpovedá profilu časopisu a práca spĺňa všetky edičné pokyny
- b) redakcia obdržala písomné potvrdenie od autora, že text nebol doteraz publikovaný a aktuálne nie je predmetom recenzného konania v inom vydavateľstve
- c) text získal pozitívne hodnotenia recenzentov.

1. Text, ktorý má záujem o publikovanie na stranách časopisu „ΣΟΦΙΑ“ musí byť poslaný v súbore Word (musí spĺňať všetky edičné pokyny) na adresu redakcie: [sofia@sfks.org.pl](mailto:sofia@sfks.org.pl)

2. Potvrdenie autora – vlastnoručne vyplnené a podpísané – je potrebné poslať na adresu redakcie.

3. Po obdržaní potvrdenia od autora bude text odslaný na recenzné konanie.

4. Autor textu je prostredníctvom e-mailu informovaný o postupe jednotlivých krokov vydavateľského procesu

### **Pokyny pre úpravu textu vo formáte Word:**

a) rozsah:

- štúdia – 0,75–1,0 autorského hárka
- recenzia 0,3 autorského hárka

b) štruktúra:

- meno a priezvisko autora
- afiliácia-miesto pôsobenia
- názov práce v národnom jazyku autora alebo v inom oficiálnom slovanskom jazyku, v ktorom je text napísaný
- anotácia v národnom jazyku autora (600 znakov vrátane medzier) alebo v inom oficiálnom slovanskom jazyku, v ktorom je text napísaný
- kľúčové slová (5–7) v národnom jazyku autora alebo v inom oficiálnom slovanskom jazyku, v ktorom je text napísaný
- názov práce v anglickom jazyku
- anotácia v anglickom jazyku (600 znakov vrátane medzier)
- kľúčové slová (5–7) v anglickom jazyku
- text práce v v národnom jazyku autora alebo v inom oficiálnom slovanskom jazyku
- bibliografia podľa štýlu Chicago, ktorá obsahuje citované zdroje
- informácia o autorovi (tituly, názov inštitúcie, v ktorej autor pôsobí, e-mail, korešpondenčná adresa)

c) edičné pokyny:

- názor práce: hrubým písmom, zarovnaný na stred
- textové jadro práce: zarovnaný do bloku, písmo Times New Roman veľkosť 13.
- odsek prvých odstavcov 1 cm
- riadkovanie 1,5.
- podnázvy: hrubým písmom, zarovnané na stred
- citáty v v úvodzovkách (bez kurzívy)
- okraje 2,5 cm
- čísla strán na spodnej časti strany
- automatické delenie slov
- odkazy pod čiarou: odsek prvých odstavcov 1 cm, zarovnanie do bloku, priebežé číslovanie, písmo Times New Roman veľkosť 11.
- bibliografia podľa štýlu Chicago, umiestnená na konci práce, obsahuje citované zdroje (písmo Times New Roman veľkosť 11, odsek prvých odstavcov 1 cm, zarovnané do bloku, usporiadané abecedne podľa priezviska autora podľa príkladov uvedených nižšie).

### Príklady odkazov:

<sup>1</sup> E. Abramowski, *Nasza polityka* [w:] idem, *Pisma. Pierwsze zbiorowe wydanie dzieł treści filozoficznej i społecznej*, tom IV, przedmowa i oprac. K. Krzeczowski, Związek Stowarzyszeń Spożyców, Warszawa 1924, s. 260–265.

<sup>2</sup> I. Wallerstein, *Koniec świata jaki znamy*, tłum. M. Bilewicz, A.W. Jelonek, K. Tyszka, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2004, s. 51–62.

<sup>3</sup> J. Breczko, *Sofiologia jako nowy dział filozofii i sposób na jej ożywienie*, „ΣΟΦΙΑ. Pismo Filozofów Krajów Słowiańskich” 2015, vol. 15, s. 35.

<sup>4</sup> L. Kołakowski, *Nauka przed sądem Ciemnogrodu*, „Myśl Filozoficzna” 1952, nr 2, s. 380.

<sup>5</sup> L. Kołakowski, *Notatki o współczesnej kontrreformacji*, Książka i Wiedza, Warszawa 1962, s. 35–41.

<sup>6</sup> M.J. Siemek, *Wolność, rozum, intersubiektywność*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2002, s. 31–37.

<sup>7</sup> *Ibidem*.

<sup>8</sup> *Ibidem*, s. 45.

<sup>9</sup> J. Breczko, *op. cit.*, s. 39.

<sup>10</sup> L. Kołakowski, *Nauka przed sądem ...*, s. 380.

### Bibliografia (štýl Chicago)

Abramowski Edward. 1924. „Nasza polityka”. W Edward Abramowski, *Pisma. Pierwsze zbiorowe wydanie dzieł treści filozoficznej i społecznej*, tom IV, przedmowa i oprac. Konstanty Krzeczowski, 254–267. Warszawa: Związek Stowarzyszeń Spożyców.

Breczko Jacek. 2015. „Sofiologia jako nowy dział filozofii i sposób na jej ożywienie”. *ΣΟΦΙΑ. Pismo Filozofów Krajów Słowiańskich* 15: 35–45. DOI: 10.15584/sofia.2015.15.2.

Kołakowski Leszek. 1952. „Nauka przed sądem Ciemnogrodu”. *Myśl Filozoficzna* 2: 374–388.

Kołakowski Leszek. 1962. *Notatki o współczesnej kontrreformacji*. Warszawa: Książka i Wiedza.

Siemek Marek J. 2002. *Wolność, rozum, intersubiektywność*. Warszawa: Oficyna Naukowa.

Wallerstein Immanuel. 2004. *Koniec świata jaki znamy*, tłumaczenie Michał Bilewicz, Adam W. Jelonek, Krzysztof Tyszka. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR.