

## Do Autorów

„ΣΟΦΙΑ. Pismo Filozofów Krajów Słowiańskich” jest międzynarodowym pismem naukowym, wydawanym jako rocznik, które będąc do dyspozycji myślicieli poszczególnych krajów słowiańskich stwarza im możliwość publikacji poza własnym narodowym środowiskiem filozoficznym. Służy wzajemnej prezentacji ich osobistego dorobku, przedstawienia własnych stanowisk filozoficznych oraz dorobku filozoficznego poszczególnych narodów słowiańskich. Tym samym „ΣΟΦΙΑ” jest pismem promującym narodowe środowiska filozoficzne w kręgu kultur narodów słowiańskich; jest pismem filozofów krajów słowiańskich i służy filozofom tych krajów.

Teksty artykułów mogą mieć zarówno charakter rozważań teoretycznych, jak i historycznych. Szczególnie preferowane są teksty o charakterze teoretycznym, w których autorzy prezentują własne, oryginalne problematyki i ich rozwiązania. Prosimy o nadsyłanie tekstów o objętości 0,75–1,0 ark. wyd. na e-mail [sofia@sfks.org.pl](mailto:sofia@sfks.org.pl) w formacie Word. Teksty recenzji nie mogą przekraczać 0,3 ark. wyd. (ok. 7 stron tekstu znormalizowanego). Tekst artykułu winien być poprzedzony krótkim streszczeniem maks. 5–8 wierszy tekstu znormalizowanego (w języku narodowym autora lub w innym oficjalnym języku słowiańskim oraz w języku angielskim). Za treść i formę streszczenia odpowiada autor. Do tekstu należy dołączyć krótką prezentację autora: tytuł(y) i stopnie naukowe, miejsce pracy.

Teksty publikowane na łamach naszego Pisma, zgodnie z przyjętym regulaminem, podlegają recenzjom wydawniczym. Autorzy za opublikowane teksty nie otrzymują honorariów. Publikowanie na łamach Pisma nie wymaga opłaty. Autorzy, po opublikowaniu tekstu w formie papierowej, a przed opublikowaniem w wersji elektronicznej, po zwróceniu się do Redakcji, mogą otrzymać nadbitkę tekstu w formie pliku pdf. Teksty będą publikowane w językach narodowych autorów lub też w innych językach słowiańskich.

Warunkiem publikacji na łamach Pisma „ΣΟΦΙΑ” jest pisemne potwierdzenie autorstwa przez przesyłającego tekst do publikacji, stwierdzenie, że tekst dotychczas nie był publikowany i aktualnie nie uczestniczy w innym postępowaniu wydawniczym oraz wyrażenie zgody przez autora na jego opublikowanie. *Ghostwriting* i *guest authorship* są traktowane przez Redakcję jako przejaw nierzetelności naukowej, a wszelkie wykryte przypadki będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów.

Teksty zakwalifikowane przez redaktora naczelnego jako artykuły, poza recenzjami wewnętrznymi członków Kolegium Redakcyjnego, podlegają recenzjom zewnętrznym przez członków Kolegium Recenzentów. Tekst, bez podawania nazwiska jego autora, jest przesyłany do dwóch niezależnych recenzentów wraz z ankietą recenzyjną (podwójne anonimowe recenzowanie). Recenzenci, zgodnie z kompetencjami merytorycznymi i językowymi, są powoływani z grona członków Kolegium Recenzentów. Warunkiem publikacji przysłanego tekstu jest uzyskanie pozytywnych opinii recenzentów.

Kryteria kwalifikacji artykułów naukowych do publikacji:

- a) temat i treść nadesłanego artykułu odpowiada profilowi Pisma oraz spełnia wymogi edytorskie
- b) Redakcja otrzymała oświadczenie Autora
- c) tekst uzyskał pozytywne recenzje

1. Tekst proponowany do publikacji na łamach Pisma „ΣΟΦΙΑ” należy przesłać w pliku Word (z zachowaniem wymogów edytorskich) na adres e-mail redakcji: [sofia@sfks.org.pl](mailto:sofia@sfks.org.pl)
2. Oświadczenie autora – wypełnione własnoręcznie po jego wydrukowaniu – należy przesłać na adres Redakcji.
3. Po otrzymaniu oświadczenia przez Redakcję tekst nadesłany do Redakcji poddany zostaje procedurze recenzyjnej.
4. Autor tekstu jest informowany drogą e-mailową o poszczególnych etapach postępowania wydawniczego.

### **Zalecenia dotyczące przygotowania tekstu w pliku Word:**

#### a) objętość:

- artykuł – 0,75–1,0 ark. wyd.
- recenzja 0,3 ark. wyd.

#### b) struktura:

- imię i nazwisko autora
- afiliacja
- tytuł tekstu w języku narodowym autora lub w innym oficjalnym języku słowiańskim, w którym napisany jest tekst
- streszczenie w języku narodowym autora (600 znaków ze spacjami) lub w innym oficjalnym języku słowiańskim, w którym napisany jest tekst
- słowa kluczowe (5–7) w języku narodowym autora lub w innym oficjalnym języku słowiańskim, w którym napisany jest tekst
- tytuł tekstu w języku angielskim
- streszczenie w języku angielskim (600 znaków ze spacjami)
- słowa kluczowe (5–7) w języku angielskim
- tekst artykułu w języku narodowym autora lub w innym oficjalnym języku słowiańskim
- bibliografia w stylu Chicago, obejmująca literaturę cytowaną w tekście
- nota o autorze (tytuł / stopień naukowy, nazwa instytucji, w której zatrudniony jest autor, adres e-mail, adres do korespondencji)

#### c) zalecenia edytorskie

- tytuł tekstu: pogrubiony, wyśrodkowany
- tekst podstawowy: wyjustowany, czcionka Times New Roman 13 pkt.
- wcięcia pierwszych wierszy akapitów 1 cm
- interlinia 1,5 wiersza
- śródtytuły: pogrubione, wyśrodkowane
- cytaty w cudzysłowie (bez kursywy)
- marginesy 2,5 cm
- numeracja stron na dole strony
- automatyczne dzielenie wyrazów
- przypisy na dole strony: wcięcia pierwszych wierszy akapitów 1 cm, wyjustowane, numeracja ciągła, czcionka Times New Roman 11 pkt.
- bibliografia w stylu Chicago, zamieszczona na końcu tekstu, obejmująca literaturę cytowaną (czcionka Times New Roman 11 pkt., wysunięci pierwszych wierszy akapitów 1 cm, wyjustowane, układ alfabetyczny według nazwisk z podaniem pełnych imion autorów według przykładu poniżej).

**przykłady przypisów:**

<sup>1</sup> E. Abramowski, *Nasza polityka* [w:] idem, *Pisma. Pierwsze zbiorowe wydanie dzieł treści filozoficznej i społecznej*, tom IV, przedmowa i oprac. K. Krzeczowski, Związek Stowarzyszeń Spożywców, Warszawa 1924, s. 260–265.

<sup>2</sup> I. Wallerstein, *Koniec świata jaki znamy*, tłum. M. Bilewicz, A.W. Jelonek, K. Tyszka, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2004, s. 51–62.

<sup>3</sup> J. Breczko, *Sofiologia jako nowy dział filozofii i sposób na jej ożywienie*, „ΣΟΦΙΑ. Pismo Filozofów Krajów Słowiańskich” 2015, vol. 15, s. 35.

<sup>4</sup> L. Kołakowski, *Nauka przed sądem Ciemnogrodu*, „Myśl Filozoficzna” 1952, nr 2, s. 380.

<sup>5</sup> L. Kołakowski, *Notatki o współczesnej kontrreformacji*, Książka i Wiedza, Warszawa 1962, s. 35–41.

<sup>6</sup> M.J. Siemek, *Wolność, rozum, intersubiektywność*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2002, s. 31–37.

<sup>7</sup> *Ibidem*.

<sup>8</sup> *Ibidem*, s. 45.

<sup>9</sup> J. Breczko, *op. cit.*, s. 39.

<sup>10</sup> L. Kołakowski, *Nauka przed sądem ...*, s. 380.

**Bibliografia** (styl bibliograficzny Chicago)

Abramowski Edward. 1924. „Nasza polityka”. W Edward Abramowski, *Pisma. Pierwsze zbiorowe wydanie dzieł treści filozoficznej i społecznej*, tom IV, przedmowa i oprac. Konstanty Krzeczowski, 254–267. Warszawa: Związek Stowarzyszeń Spożywców.

Breczko Jacek. 2015. „Sofiologia jako nowy dział filozofii i sposób na jej ożywienie”. *ΣΟΦΙΑ. Pismo Filozofów Krajów Słowiańskich* 15: 35–45. DOI: 10.15584/sofia.2015.15.2.

Kołakowski Leszek. 1952. „Nauka przed sądem Ciemnogrodu”. *Myśl Filozoficzna* 2: 374–388.

Kołakowski Leszek. 1962. *Notatki o współczesnej kontrreformacji*. Warszawa: Książka i Wiedza.

Siemek Marek J. 2002. *Wolność, rozum, intersubiektywność*. Warszawa: Oficyna Naukowa.

Wallerstein Immanuel. 2004. *Koniec świata jaki znamy*, tłumaczenie Michał Bilewicz, Adam W. Jelonek, Krzysztof Tyszka. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR.